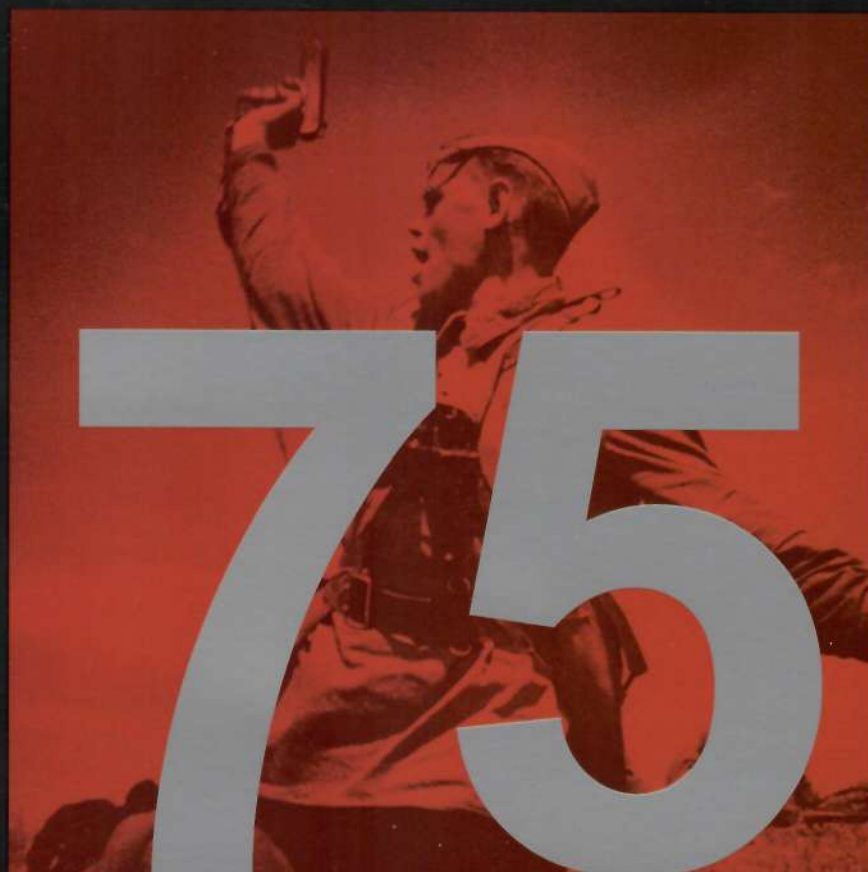


# РУССКАЯ

# ГАЛЕРЕЯ



ЛЕТ

# ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

3 | 2020





В. Максименко. Верность долгу. Последний страж границы. 2020. Х., м. 60 x 80  
V. Maksimenko. Devotion to Duty. The Last Guardian of the Border. 2020. Oil on canvas. 60 x 80

22 июня 1941 года солдаты вермахта перешли Государственную границу СССР, положив тем самым начало Великой Отечественной войны. Но их планы по молниеносному продвижению вглубь нашей Родины, во время которого пограничные заставы не рассматривались в качестве серьезного препятствия, были нарушены именно этими самыми пограничниками. Заняв оборону, они дали первый бой противнику, несмотря на численное и техническое превосходство передовых частей немецкой армии. И было бы неправильно забывать о тех, кто разделял с нашими солдатами все тяготы их нелегкой службы. Судьба пограничных собак, попавших в маховик войны, доподлинно неизвестна. Да и кто о них думал в те дни, когда набирала свою силу волна человеческого горя, взяв старт с западных рубежей нашей Родины и покотившись далеко на восток. Но я более чем уверен, что четвероногие «бойцы», выжившие после бомбежек и артобстрелов, с обрывками порванных осколками поводков возвращались на свой привычный маршрут, не найдя на разрушенных врагом заставах своих товарищей по оружию. И верные долгу, не знающие таких понятий, как отступление и смена дислокации, продолжали патрулировать Государственную границу СССР.

На своей картине я запечатлел пограничного пса, занявшего свой пост возле полуразрушенного, но не поверженного символа советской государственности. С настороженностью и вниманием он смотрит в сторону, откуда пришла война, готовый в любой момент броситься на врага и выполнить свой служебный долг.

В. Максименко

On June 22, 1941, Wehrmacht soldiers crossed the state border of the USSR, thereby beginning the Great Patriotic War. But their plans for swift advancement deep into our homeland, in which border outposts were not considered a serious obstacle, were violated by these very border guards. Having taken up the definite position, they delivered the first battle to the enemy, despite the numerical and technical superiority of the van units of the German army. And it would be wrong to forget about those who shared with our soldiers all the hardships of their hard service. The fate of dogs used to patrol borders and caught in the flywheel of war is not full well known. And who thought about them in those days when a wave of human grief was gaining its power, starting from the western borders of our Motherland and rolling far east. But I'm more than sure that the four-legged "soldiers" who survived the bombing and shelling, with scraps of leashes torn by shrapnel, were returning to their usual route, not having found their comrades-in-arms on the outposts destroyed by the enemy. And loyal to duty, not knowing such concepts as retreat and change of location, they continued to patrol the USSR state border.

In my painting, I depicted the Border Patrol dog, who took up station near the dilapidated but not conquered symbol of Soviet statehood. With caution and attention, it looks to the direction where the war came from, ready to lunge at the enemy and fulfill its duty at any moment.

V. Maksimenko





В. Максименко. Обреченная на смерть. 2019. Х., м. 60 x 90  
V. Maksimenko. Doomed to Death. 2019. Oil on canvas. 60 x 90

Картина посвящена роли собак в Великой Отечественной войне. В 1935 году в РККА были приняты на вооружение собаки – истребители танков, дислоцированные на территории специальной воинской части в Подмоскowie. Основная задача состояла в физическом уничтожении танковых подразделений противника. Вначале на собаку надевали специальные под сумки со взрывчаткой и детонатором, расположенным на спине, после выдергивали предохранитель из детонатора запускали животное в сторону немецких танков. Собаку-истребителя дрессировали, чтобы она, избегая огня противника, бегом приближалась к танку и ныряла под его днище. При этом деревянный штырь на детонаторе упирался в танк и активировал взрывчатое вещество, уничтожая и танк и собаку-смертника. Чтобы собаки не разбегались, их во время дрессировки держали впроголодь и кормили из-под танка, приучая забегать под машину, не боясь ее. Всего за время войны было уничтожено 300 танков, то есть 300 собак положили свои жизни на алтарь Победы (не считая погибших на подходе к танкам от немецких пулеметов и огнеметов).

На картине запечатлен момент нырка собаки-истребителя под танк, т.е. за несколько мгновений до взрыва.

*В. Максименко*

The picture is dedicated to the role of dogs in the Great Patriotic War. In 1935, the Red Army adopted anti-tank dogs stationed on the territory of a special military unit in the Moscow Region. The main objective was the physical destruction of the enemy tank units. First, special pouches with explosives and a detonator located on the back were put on a dog, after that the fuse was pulled out of the detonator and the animal was sent towards German tanks. The anti-tank dogs were trained so that they would run to the tank avoiding enemy fire, and dive under it. In this case, the wooden pin on the detonator touched the tank and activated the explosive, destroying both the tank and the suicide dog. To prevent the dogs from running about, during training they were kept on short rations and fed under the tank, so that they would get used to run under the vehicle, not being afraid of it. In total, 300 tanks were destroyed during the war, that is, 300 dogs laid down their lives for the Victory (not counting those killed on the way to the tanks by German machine guns and flamethrowers).

The picture depicts the moment of an anti-tank dog's jump under the tank, i.e. few moments before the explosion.

*V. Maksimenko*