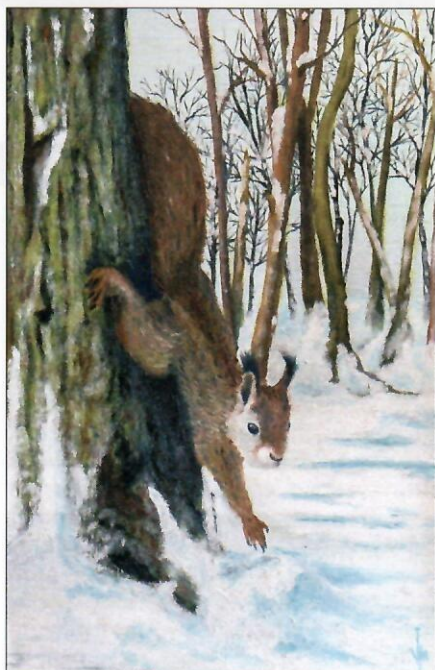


Юный  
ХУДОЖНИК

7 • ISSN 0205-5791  
2019





## СОСЕДИ ПО ПЛАНЕТЕ

Перед вами работы талантливого художника-анималиста Виталия Максименко, чей путь в профессию живописца и графика весьма своеобразен, самостоятелен, центростремителен. Виталий родился в Москве в 1976 году. В отличие от многих художников его творческая биография началась не с детской студии и не с художественной школы. Несмотря на проявившуюся еще с детских лет любовь к рисованию, Виталий ограничивался знаниями, полученными в рамках школьной программы по одноименному предмету. Вся его практика состояла в школьных рисунках да в набросках на полях тетрадей и чистых листах. После школы он поступил в юридический вуз, служил в органах внутренних дел. Но ни в этот период, ни после, когда Виталий работал юристом в различных коммерческих организациях, он не переставал рисовать, заполняя свободные места ежеднев-

ников и рабочих тетрадей. При необходимости применял свои способности для разработки логотипов и объектов графического дизайна в интересах компаний, с которыми сотрудничал.

Весной 2014 года Виталий начал посещать индивидуальные занятия в студии «Талант», в которой под руководством опытного педагога О.А. Морозовой подкрепил свои первичные навыки теоретической базой и практическими занятиями. Именно благодаря ее урокам Виталий, до этого тяготевший исключительно к графике, открыл для себя волшебство цвета, многогранность и универсальность живописи. Вплоть до 2017 года он, уже состоявшийся взрослый человек, постигал науку превращения белого листа (или холста) в новый красочный мир, впитавший в себя не только изобразительную на нем действительность, но и самого художника, его чувства, эмоции, энергетику. Переломными моментами в жизни автора стали два события: победа в конкурсе «Булгаков в иллюстрациях» с последующим участием в одноименной групповой выставке, а также приглашение на



В. Максименко.  
Первый снег. Масло на оргалите. 2019.

Поползни на ветке.  
Акварель, цв. карандаши, чернила. 2016.

Снегири.  
Акварельные карандаши, чернила. 2016.

Семья. Масло. 2018. ▷

Часовой. Масло. 2016. ▷

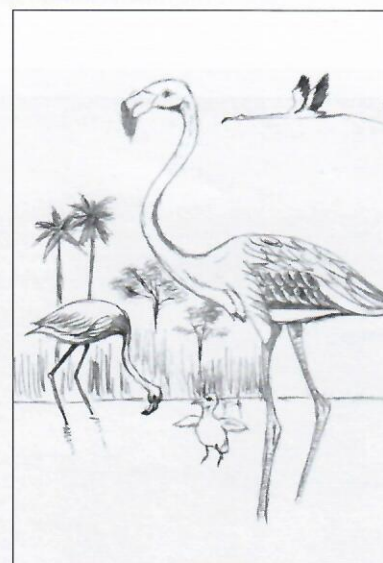
Голова лошади.  
Цв. карандаши. 2016. ▷

Оскал смерти. Масло. 2017. ▷

Выше солнца. Масло. 2017. ▷

Птичье вече. Масло. 2018.

Фламинго. Карандаш. 2019.





участие в Visionary Art Show, проводимом в г. Лечче, Италия. После этого автор начал участвовать в различных отечественных и зарубежных конкурсах, периодически занимая в них призовые места. Знакомство осенью 2017 года с руководителем и куратором Открытого театрально-художественного проекта ТСПХ Ириной Гречаник позволило Виталию начать активную выставочную деятельность, давшую толчок в его творчестве и к зарождению новых идей и проектов.

Персональная выставка анималиста Виталия Максимиенко «Соседи по планете» состоялась недавно в Музее А.Н.Скрябина. Такое название было выбрано не случайно. Оно отражает концепцию творчества художника, его видение окружающего мира и осмысленные величия дикой природы. В своих



картинах автор рассматривает животный мир во всем его многообразии, воспринимает зверей и птиц как полноценных членов биологического сообщества. Он видит в них не конкурентов по распределению ресурсов и не противников на поле битвы за выживание, а обычных соседей, живущих в одном доме, где гостеприимство и взаимное уважение должны ставиться выше алчности и желания подчинить себе окружающий мир. Люди часто забывают, что они не одиноки в этом доме и, расширяя и улучшая свои владения, разрушают среду обитания своих соседей, обрекая их на исчезновение. Своим творчеством автор хочет приоткрыть для зрителя двери в соседний мир. Мир дикой природы. Показать всю красоту и гармонию жизни наших соседей по планете. И это хорошо удастся мастеру.

